



PROGRAMA

26 de Outubro

09h00-09h30	Recepção dos participantes
09h30-09h50	Sessão de abertura Professor Doutor Carlos Reis, Reitor da Universidade Aberta
1ª SESSÃO <i>Cavaleiros, peregrinos e mercadores: espaços e figuras da itinerância</i>	
09h50-10h10	Lorenza Vantaggiato (Università del Salento, Lecce) <i>Mobilité et pèlerinage</i>
10h10-10h30	Panayota Volti (Université de Paris Ouest Nanterre - Paris X) <i>Parole et images itinérantes : la mobilité dans la prédication et l'iconographie des ordres mendiants au Moyen Âge</i>
10h30-10h50	Aya Sakkal Espère (Université de Strasbourg) <i>Représentation du négoce dans la littérature arabe médiévale</i>
10h50-11h20	Discussão
11h20-11h50	Pausa Café
11h50-12h10	Natália Maria Lopes Nunes (IELT- UNL) <i>Dona Vataça e o culto das relíquias em Portugal</i>
12h10-12h30	Ana Margarida Lázaro Carlos Chora (CEIL - UNL) <i>A jogralosa: mobilidade e marginalidade</i>
12h30-13h00	Discussão
13h00-14h30	Almoço
14h30-14h50	Carlos F. Clamote Carreto (Universidade Aberta/CEIL) <i>Ruptures, déplacements et confluences. Le marchand ou l'art épique du basculement (XIIe-XIIIe siècles)</i>
14h50-15h10	Diana Gradu (Universitatea Alexandru Ioan Cuza» Iasi) <i>Corporalité errante et amour d'apparat dans Érec et Énide de Chrétien de Troyes</i>
15h10-15h30	María Pilar Suárez (Universidad Autónoma de Madrid) <i>Mobilité et déplacements. La quête et la fuite</i>
15h30-15h50	Ana Sofia Laranjinha (Universidade do Porto) <i>Le motif de la traversée maritime dans la tradition tristanienne: des poèmes à la première rédaction du Tristan en prose</i>
15h50-16h20	Discussão
16h20-16h50	Pausa Café
16h50-17h10	Margarida S. Alpalhão (CEIL) <i>La mer, espace de mobilité dans le roman de chevalerie du Moyen Âge à la Renaissance</i>



17h10-17h30	Emma Bahilo (Universidad de Valladolid) <i>Mobilité de l'aventure féminine: l'exemple de Berte as grans piés et de La Fille du comte de Ponthieu</i>
17h30-17h50	Lunorsola Raffalli Grenat (Université de Corse Pascal Paoli) <i>Mobilité et immobilité dans le Roman d'Eledus et Serene ou la construction symbolique d'un roman méconnu</i>
17h50-18h30	Discussão
18h30	Porto de honra oferecido pela Universidade Aberta

27 de Outubro

IIª SESSÃO

Mobilidades interiores: perspectivas socioculturais e simbólicas

09h30-09h50	Danielle Buschinger (Université de Picardie Jules-Verne) <i>Mobilité sociale du Xlle au XVIe siècle en Allemagne : Reinhart Fuchs, les poètes du discours chanté et le roman en prose à la fin du Moyen Âge</i>
09h50-10h10	Florent Gabaude (Université de Limoge) <i>La sémantique du voyage et de l'errance chez Hans Sachs</i>
10h10-10h30	Monika Rössing Hager (Universität Marburg) <i>Bettelmönche und Kurtisanen: ein «mobiles» Feindbild in der Reformation</i>
10h30-11h00	Discussão
11h00-11h30	Pausa Café
11h30-11h50	Patrizia Mazzadi (Università di Urbino) <i>À propos de la mobilité spatiale : Hug Schäpler, une approche</i>
11h50-12h10	Max Siller (Universität Innsbruck) <i>Viaggi favolosi. Come un generale romano di Bisanzio di origine Germanico attraverso la penisola Iberica finì nelle tradizioni nordiche</i>
12h10-12h30	Irma Trattner (Universität Salzburg) <i>Wanderkünstler</i>
12h30-13h00	Discussão
13h00-14h30	Almoço
14h30-14h50	Júlia Dias Ferreira (Universidade de Lisboa) <i>Migrações culturais na Inglaterra medieval</i>
14h50-15h10	Miguel Alarcão (Universidade Nova de Lisboa) <i>A «mobilidade especial» de Robin Hood: problemas, interrogações e contingências das baladas medievais inglesas</i>
15h10-15h30	Angélica Varandas (Universidade de Lisboa) <i>A mobilidade interior: a Demanda de Gawain em Sir Gawain and the Green Knight</i>



15h30-15h50	Carinne Giovénal (Doctorante Université de Provence/CUER MA) <i>Quand se déplacer signifie se détruire : le personnage de Gauvain de Chrétien de Troyes à Raoul de Houdenc</i>
15h50-16h20	Discussão
16h20-16h40	Pausa Café
16h40-17h00	Elisa Gomes da Torre (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro) <i>«Eu assim só, tão longe de toda a gente e de mim ainda mais longe»</i>
17h00-17h20	Etienne Wolff (Université de Paris Ouest Nanterre - Paris X) <i>La mobilité au Moyen Âge : le cas de Pétrarque</i>
17h20-17h40	Laura Lazăr Zăvăleanu (Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca) <i>L'itinéraire symbolique de la Quête initiatique dans les Mondes d'au-delà et le Sens du Retour</i>
17h40-18h00	Laura Bădescu (Universitatea din Pitesti) <i>The Paramiological Aspects in the Medieval Romanian Literature</i>
18h00-18h30	Discussão

28 de Outubro

IIIª SESSÃO

Poéticas da mobilidade: transformações textuais e dinâmicas de recepção

09h00-09h20	Mireille Ausécache (École Pratique des Hautes Études, Paris) <i>De Salerne à Paris, des traités en prose aux carmina medica: l'œuvre de Gilles de Corbeil (XI^e siècle)</i>
09h20-09h40	Jean-Louis Benoît (Université de Bretagne-Sud-Lorient) <i>Translator dans les Miracles de Notre-Dame d'Adgar et de Gautier de Coinci</i>
09h40-10h00	Odile Lasserre Dempure (Univ. Toulon/Lab. Babel/CRES-Lecemo) <i>Analyse d'une poétique de la mobilité dans le Libro de Buen Amor (1342) de Juan Ruiz</i>
10h00-10h30	Discussão
10h30-11h00	Pausa Café
11h00-11h20	Chantal Connochie-Bourgne (Université de Provence) <i>La translatio studii : un aller et retour</i>
11h20-11h50	Ana Paiva Morais (Universidade Nova de Lisboa) <i>La Voie de la fable: l'ordre du discours exemplaire dans les recueils de fables en français aux XII^e et XIII^e siècles</i>
11h50-12h10	Margarida Madureira (Universidade de Lisboa) <i>La migration des signes: la réception courtoise des bestiaires aux XII^e et XIII^e siècles</i>
11h50-12h10	Margarida Madureira (Universidade de Lisboa) <i>La migration des signes: la réception courtoise des bestiaires aux XII^e et XIII^e siècles</i>



12h10-12h30	Amiri Imen (Doctorante Université Paris III) <i>L'homo viator dans le Livre de l'Échelle de Mahomet</i>
12h30-13h00	Discussão
13h00-14h30	Almoço
14h30-14h50	Amy Suzanne Heneveld (Université de Genève) <i>The medieval «miscellany» and textual mobility</i>
14h50-15h10	Mourida Akaichi (Universidade de Cartago, Tunísia) <i>Trubert / Estrubert ou la mobilité textuelle</i>
15h10-15h30	Nawar Khémir (Doctorante Université de Provence) <i>La chevauchée lyrique dans Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole de Jean Renart</i>
15h30-16h00	An Faems (Katholieke Universiteit Leuven) <i>La quête d'Oriande: personnage, sexe, matière et genre en mouvement</i>
16h00-16h30	Discussão
16h30-17h00	Pausa Café
17h00-17h20	Veronica Grecu (Universitatea din Bacau) <i>Entre préservation et renouvellement culturel: la migration du savoir au Moyen Âge</i>
17h20-17h30	José Maria Salvador González (Universidad Complutense de Madrid) <i>De messenger à archistratège des milices célestes: genèse du concept et de l'image guerrière de l'Archange Michel</i>
17h30-17h50	Maria Ascensão Ferreira Apolónia (Universidade de São Marcos, São Paulo) <i>A cidade das mulheres de Christine de Pisan: espaço simbólico e iluminado de expressão do feminino</i>
17h50-18h10	Petra Ramalho Souto (GIEM/Universidade Federal de Paraíba) <i>Gil Vicente e Lourdes Ramalho: o feminino na dramaturgia ocidental</i>
18h10-18h40	Discussão
18h40-19h00	Encerramento do Colóquio